

Bu proje Avrupa Birliđi ve Türkiye Cumhuriyeti tarafından finanse edilmektedir.




Eđitime Erken Eđitimle Bařla

#  Renkli Topaç

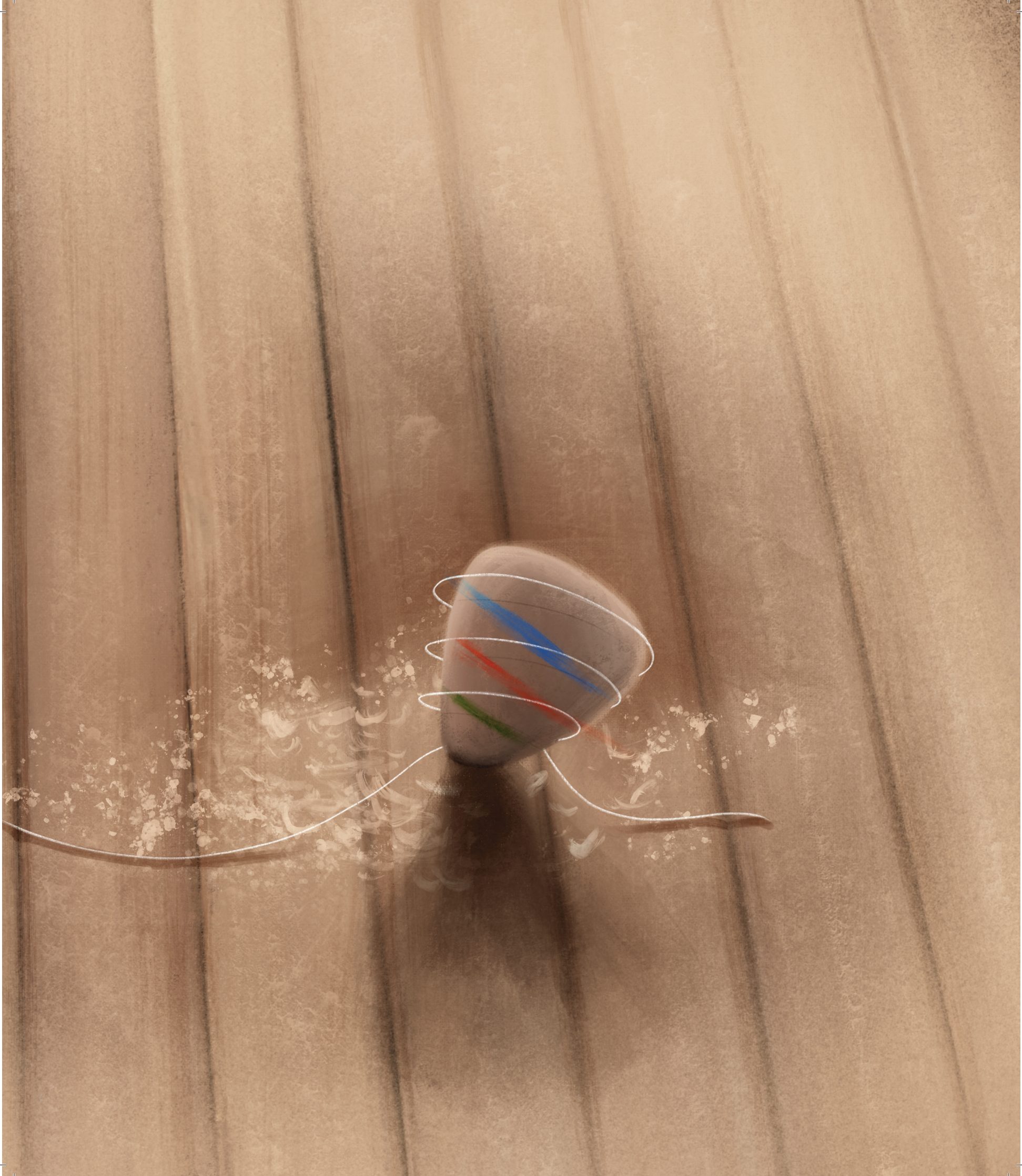






**“Bu yayın, Avrupa Birliđi ve Türkiye Cumhuriyeti’nin ortak finansmanıyla hazırlanmıştır.  
Yayının içeriği yazarların sorumluluğunda olup hiçbir şekilde Avrupa Birliđi ve  
Türkiye Cumhuriyeti’nin resm görüşünü yansıtılmak zorunda değildir.”**











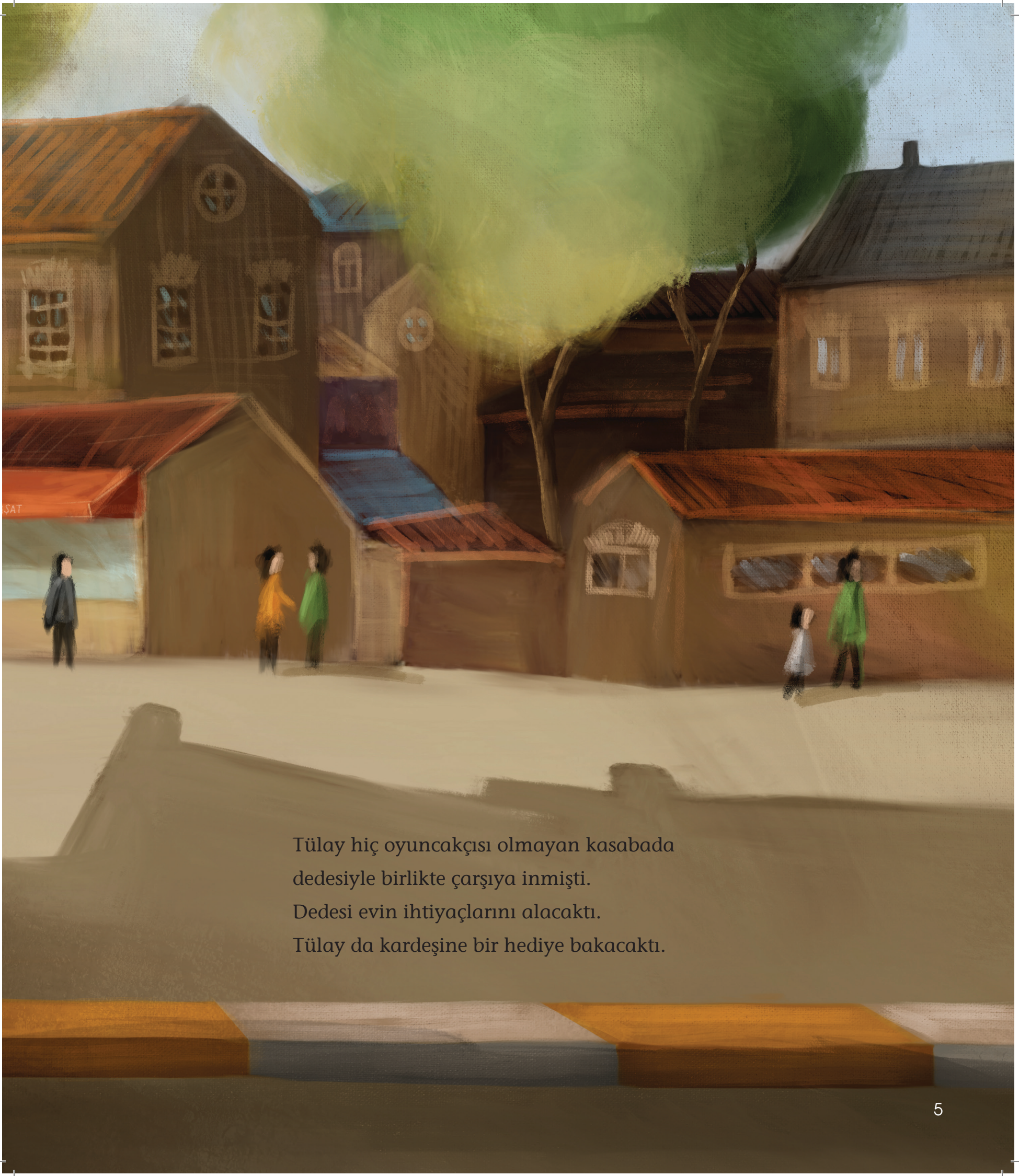
# Üç Renkli Topaç












Tülay hiç oyuncakçısı olmayan kasabada  
dedesiyle birlikte çarşıya inmişti.  
Dedesi evin ihtiyaçlarını alacaktı.  
Tülay da kardeşine bir hediye bakacaktı.



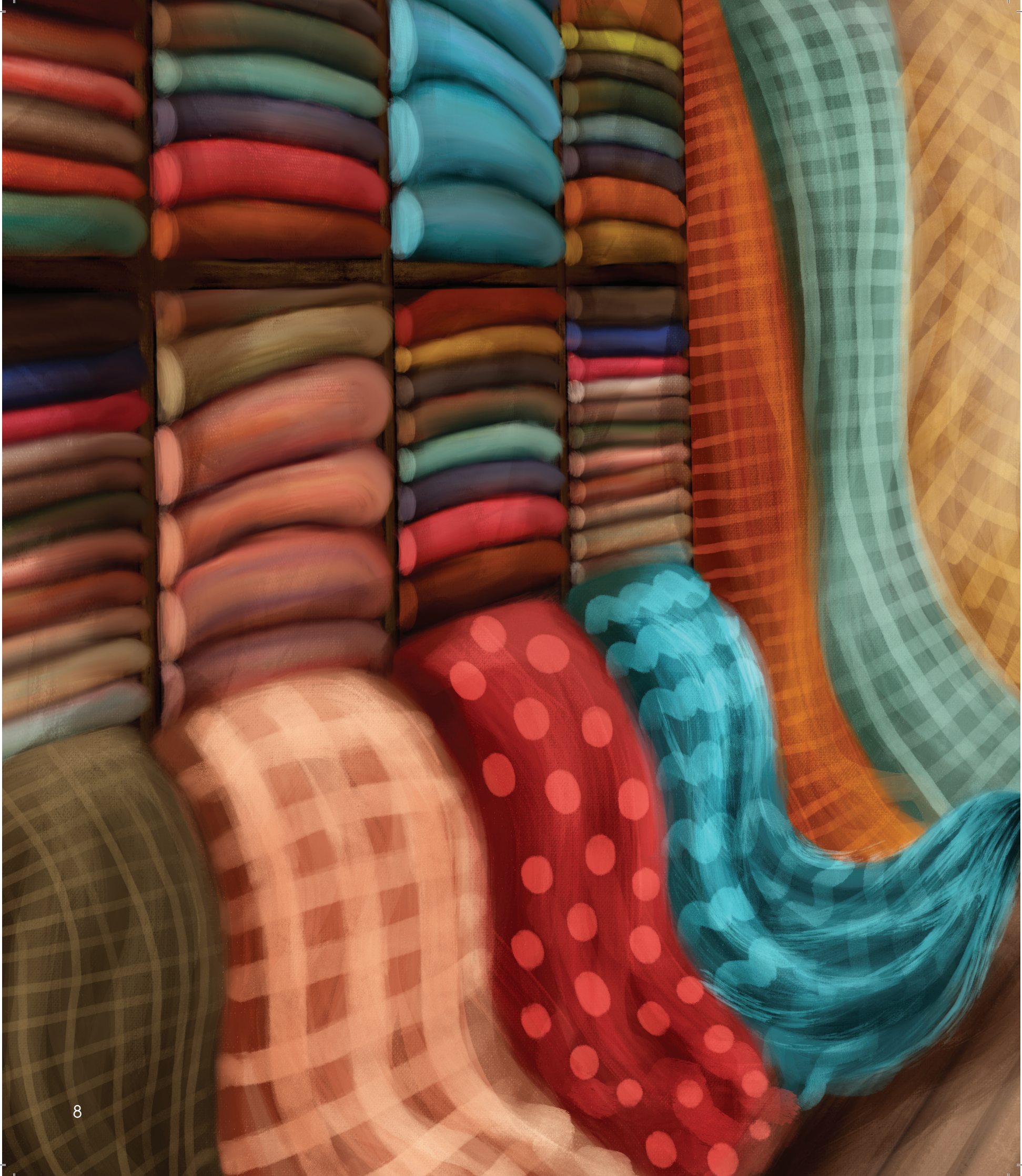







“İyi günler!” diyerek çömlekçiden içeri girdiler.  
Tezgâhtara oyuncak aradıklarını söylediler.  
Testiler, vazolar, güveçler, saksılar ile doluydu raflar.  
Yine de kardeşini sevindirecek bir şey bulamadılar.







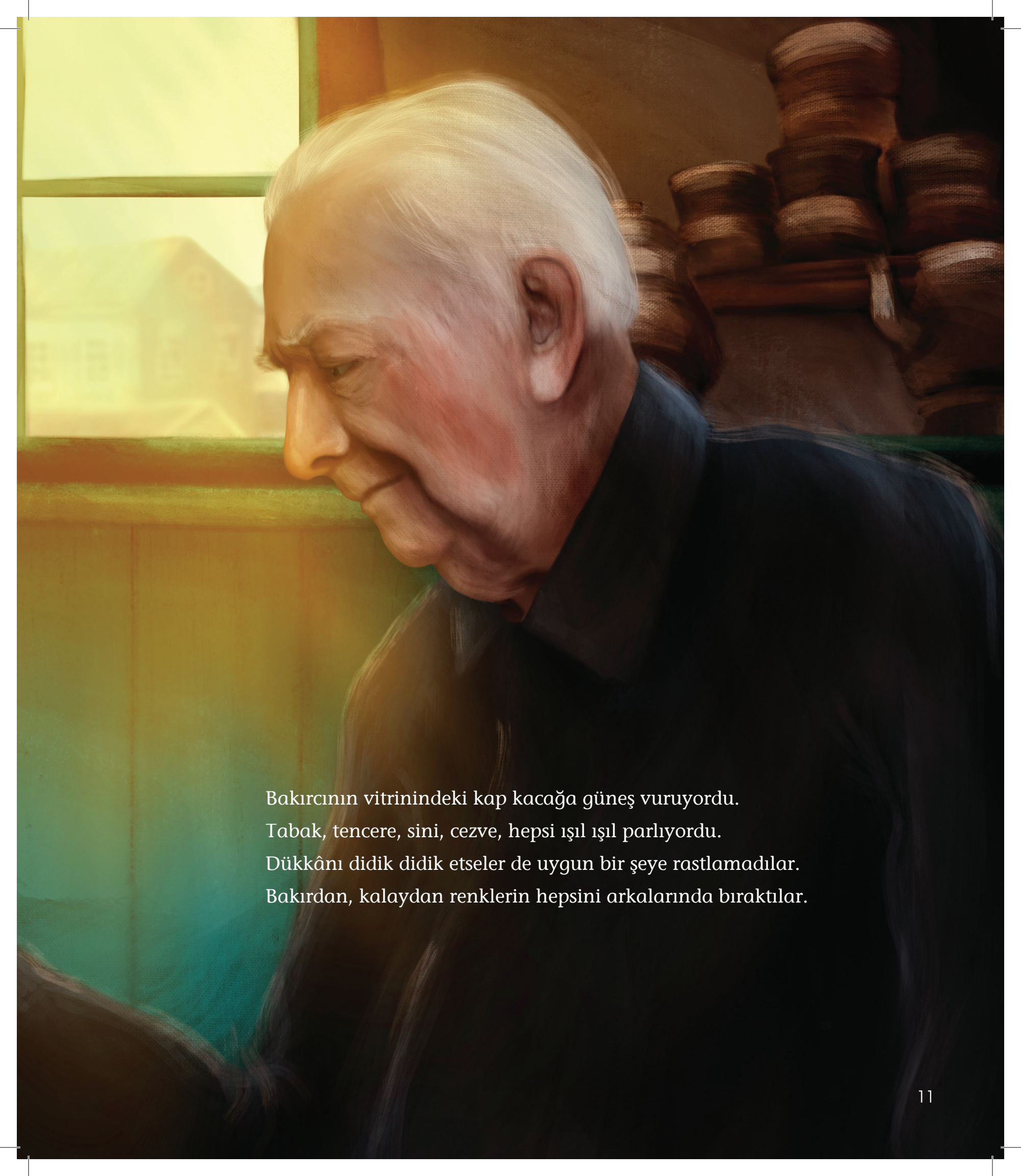


Çömlekçinin tam karşısında bir terzi yer alıyordu.  
Dikiş makinesinin sesi oradan bile duyuluyordu.  
Top top kumaşlar, kukalar, renkli makaralar arasında,  
“Ne yazık ki” dedi terzi, “Oyuncak bulunmaz bu  
dükkânda.”










Bakırcının vitrinindeki kap kacağa güneş vuruyordu.  
Tabak, tencere, sini, cezve, hepsi ışıl ışıl parlıyordu.  
Dükkânı didik didik etseler de uygun bir şeye rastlamadılar.  
Bakırdan, kalaydan renklerin hepsini arkalarında bıraktılar.









Biraz daha gezince çarşıda bir süpürgeci çıktı karşılarına. Evlerde, dükkânlarda, sokaklarda kullanılan süpürgeler; duvarın kenarına boy boy dizilmiş alıcılarını bekliyordu. Ama hiçbiri kardeşine hediye olacak gibi görünmüyordu.







A painting of a shop named 'SÜPÜRGEÇİ' (Sweeping). The shop has a large window with a white awning. Above the window, the name 'SÜPÜRGEÇİ' is written in white letters on a dark brown background. Two brooms are leaning against the window. To the left of the shop, there is a large, leafy tree with yellow and green leaves. The scene is set at night, with a dark sky and a street in front of the shop.

## SÜPÜRGEÇİ

Süpürgeci büyükçe bir aktarla kapı komşusuydu.  
Kokular insanı hemen girişte karşılıyordu.  
Dedesi, "Gel bakalım." deyip aktara girdi.  
"Evde ıhlamur, karabiber, zerdeçal bitti."







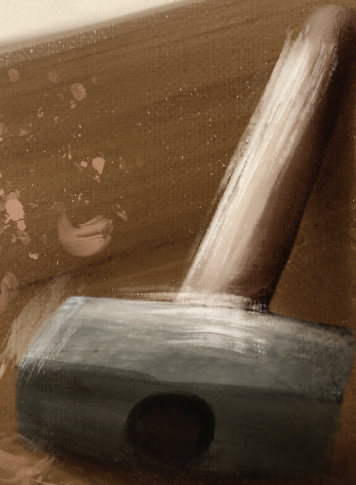


Son bir umut, sokağın sonundaki marangoza gittiler.

“Bende oyuncak olmaz.” dedi marangoz, “Ama biraz beklerseniz yapabilirim.”

Talaş kokusu, kereste, sunta bir de torna sesinin ortasında beklediler.

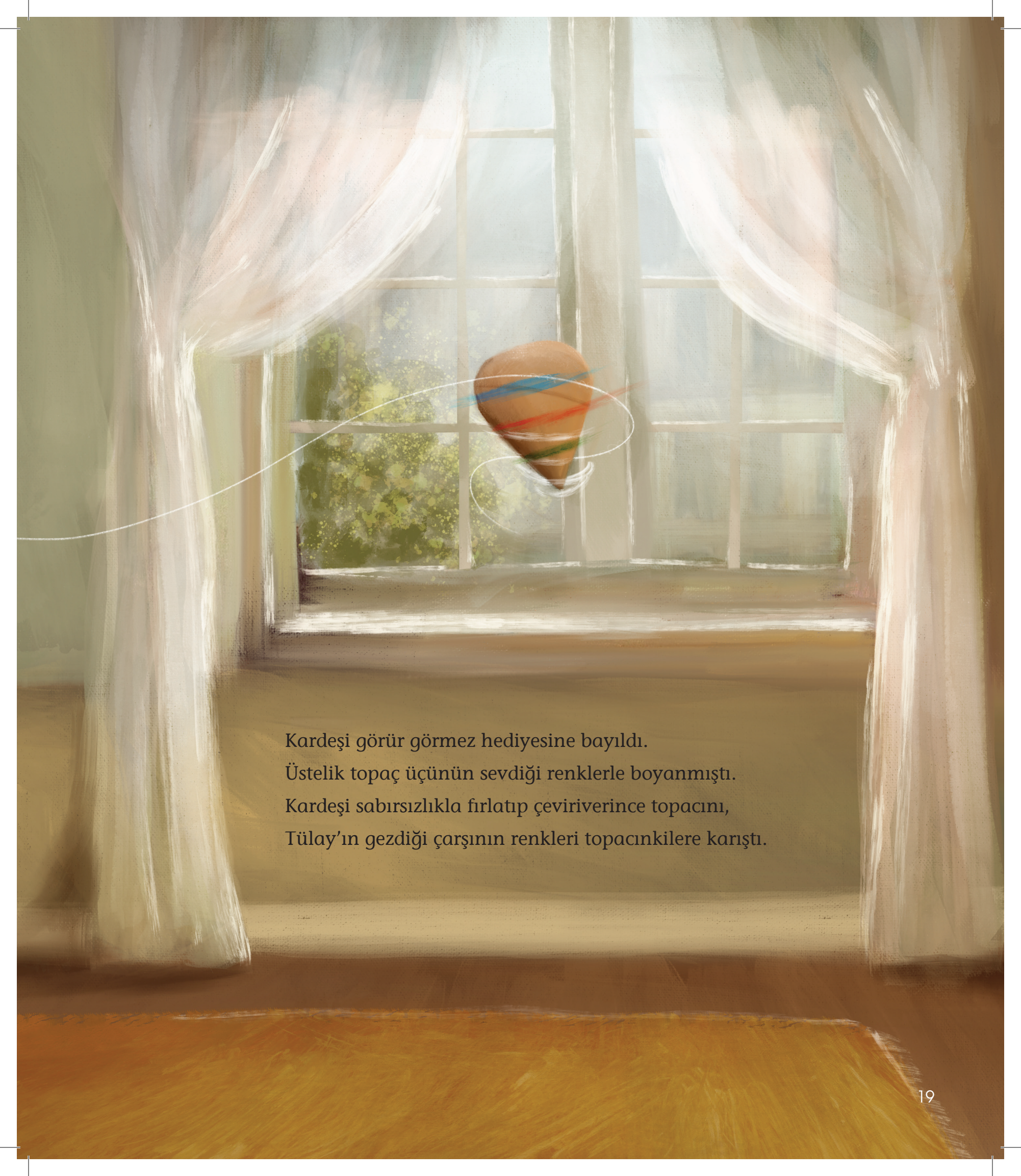
Bir tahta parçasının içinden topacın çıkışını heyecanla izlediler.









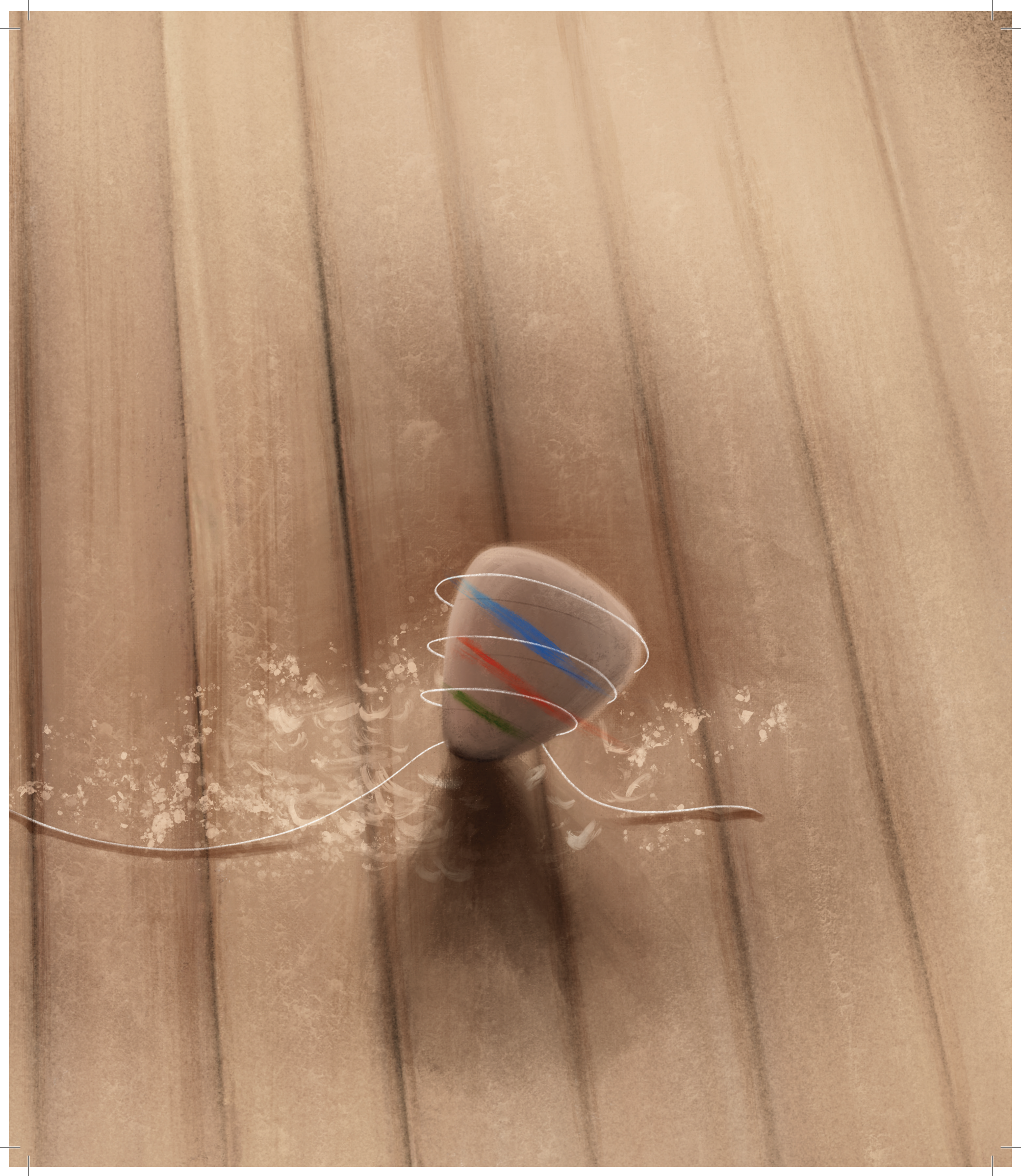


Kardeşi görür görmez hediyesine bayıldı.  
Üstelik topaç üçünün sevdiği renklerle boyanmıştı.  
Kardeşi sabırsızlıkla fırlatıp çeviriverince topacını,  
Tülay'ın gezdiği çarşının renkleri topacinkilere karıştı.











Tülay hiç oyuncakçısı olmayan kasabada  
dedesiyle birlikte çarşıya inmişti.  
Dedesi evin ihtiyaçlarını alacaktı.  
Tülay da kardeşine bir hediye bakacaktı.



İNSAN KAYNAKLARININ  
GELİŞTİRİLMESİ  
PROGRAM OTORİTESİ



unicef   
her çocuk için

